

PHOTO-IMAGO - Centro per l'Archiviazione e la Divulgazione dell'Immagine Fotografica
Associazione Culturale

Salita di Muggia Vecchia n.50 - 34015 Muggia - tel. 3485612148
www.photoimago.com - Cod. fiscale 90021410320 -

L'Associazione nasce a Trieste nel 1983 su iniziativa di alcune persone che ritenevano ormai improcastinabile l'avvio anche nella città di Trieste di un'organica e continuativa attività espositiva nel settore della fotografia d'autore, ormai presente in varie altre località italiane dopo la grande esposizione del '79 a Venezia.

Si volle cogliere anche la grande opportunità che la cultura cittadina, vicina non solo geograficamente al bacino danubiano, poteva offrire al panorama italiano.

La principale linea assunta fu quella di interagire con le altre realtà nazionali e non, già attive nel settore a mezzo di mostre e manifestazioni di interscambio, onde permettere di far conoscere all'esterno gli autori più meritevoli d'attenzione operanti nella nostra Regione e, nel contempo, portare a Trieste realtà espressive già affermate altrove.

La situazione del quadro culturale in campo fotografico all'epoca si caratterizzava esclusivamente per l'attività di alcuni circoli fotografici, che si limitavano quasi esclusivamente all'attività sociale basata sul concetto della competizione attraverso concorsi, caratteristica che escludeva la possibilità per gli autori di sviluppare un discorso più approfondito, possibile solamente attraverso l'allestimento di mostre personali. Saltuariamente venivano proposte, ad opera di Enti, alcune mostre di notevole interesse, ma senza una linea guida che ne caratterizzasse una particolare proposta strategica.

PHOTO-IMAGO trova da subito grande disponibilità nell'Amministrazione Provinciale che le mette a disposizione, in maniera continuativa, la saletta sita al piano terra del Palazzo Galatti, dove svolgerà l'attività espositiva locale per diversi anni. Nel frattempo porta a Milano e Roma importanti mostre di autori regionali ed a Graz, Lubiana e Jesenice rassegne di fotografi italiani. Proprio a Lubiana stabilisce un contatto permanente con il centro *Ivan Cankar* che le permetterà di promuovere la nuova fotografia italiana nell'allora Jugoslavia.

Nel 1986, PHOTO-IMAGO viene invitata a rappresentare la regione Friuli - Venezia Giulia presso i *FOTOFORUM INTERNAZIONALI* ai quali partecipano le regioni di Alpe-Adria attraverso il filtro di importanti gallerie, associazioni e musei, portando in più riprese, fino al 1993, gli autori regionali in Stiria, Carinzia, Ungheria, Slovenia, Croazia e Veneto. Nel 1988, con il determinante contributo dell'Amministrazione Regionale, ospita, a Spilimbergo, la fotografia di Alpe-Adria, con la presenza di una cinquantina di autori provenienti da sette regioni dell'area.

Conseguentemente all'entrata in vigore di più rigorosi criteri di sicurezza, viene dismessa l'attività presso la saletta della Provincia ed inizia una lunga collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Muggia dove, assieme ad altre due associazioni culturali, da corpo al ciclo di manifestazioni denominate *Minimi Intenti* dedicate, oltre che alla fotografia, all'arte contemporanea più in generale.

Dal 2000 PHOTO-IMAGO collabora con il C.R.A.F., Centro di Ricerca ed Archiviazione della Fotografia di Spilimbergo (PN) che, tra le altre attività istituzionali, organizza annualmente *SPILIMBERGO FOTOGRAFIA*, manifestazione estiva di altissimo livello in collaborazione con le più importanti realtà mondiali nel campo della fotografia storica e contemporanea.

L'Associazione, a mezzo del suo presidente, nel corso del 2002, ha ideato e promosso la mostra storica "ISTRIA, tra Ottocento e Novecento", realizzata dal C.R.A.F., dalla Fratelli ALINARI, dalla Provincia di Trieste e dal Comune di Trieste presso il *Bastione fiorito del Castello di San Giusto*, a Trieste che ha avuto larga eco sul quotidiano *"Il Piccolo"*, e per la quale è stato predisposto un catalogo dalla Fratelli ALINARI.

Nel 2003 la Regione Friuli Venezia Giulia, assieme al Circolo Culturale Italo-Austriaco di Trieste, ha demandato a PHOTO-IMAGO l'organizzazione di una mostra fotografica quale omaggio della città di Trieste alla gemellata

città di Graz, in occasione del conferimento a quest'ultima del ruolo di Capitale Europea della Cultura per il 2003.

La mostra, curata da Adriano Perini, ha visto le opere di Claudio Ernè, Maurizio Frullani, Neva Gasparo, Arnaldo Grundner, Paolo Pirona e Sergio Scabar esposte nelle sale dello Stadt Museum.

Il 2004 vede nascere delle collaborazioni espositive con alcuni locali di tendenza a Trieste ed un ciclo di sei personali, una di seguito all'altra, presso la galleria del ristorante *Alt Wien* a Graz.

Nel 2006 *fotoSINTESI*, di Adriano Perini, già esposta l'anno precedente, al *Palazzo Costanzi* di Trieste, viene esposta presso la *Stadt Galerie* di Graz, a Budapest ed a Szekszard.

Nel 2007, assieme alle associazioni JULIET e GRUPPO 78 I.C.A. da luogo, unitamente all'Assessorato alla Cultura del Comune di Muggia, a **PRACC**, Progetto Arte Contemporanea Carà, per la valorizzazione dell'omonimo nuovo museo muggesano attraverso la proposta di iniziative espositive nell'ambito delle più recenti produzioni artistiche.

In questo ambito realizza INCIDENTI METAFISICI, che vede la partecipazione di Alessandra Bontà, Claudia Degano, Stefano Tubaro e Walter Criscuoli. L'Associazione prende parte attiva, per la terza volta consecutiva, alla rassegna intitolata Triestèfotografia, organizzata assieme all'Associazione JULIET ed al Circolo Fincantieri WARTSILA, presentando la mostra DIALOG, con foto di Tin Piernu e Luca Laureati, alla sala comunale d'arte "Giuseppe Negrin" di Muggia..

Dallo stesso anno PHOTO-IMAGO aderisce all'Associazione CASA DELL'ARTE, assieme ad altre quattordici realtà triestine, volta alla creazione di sinergie a vantaggio della multimedialità, con particolare riferimento alla individuazione di uno spazio fisico per la produzione di eventi legati all'arte, quale laboratorio di progetti e proposte da offrire agli artisti che desiderino esprimersi nell'area della città di Trieste.

Nel 2008 l'Associazione celebra il proprio venticinquennale con una grande retrospettiva, la prima in provincia di Trieste, dedicata al friulano Elio Ciol, articolata su due spazi espositivi, il Museo Carà e la sala Negrin a Muggia. Segue, nello stesso anno, al museo Carà, la mostra RACCONTI & MEMORIE dello sloveno Andrej Perko.

Nel 2009 l'Associazione presenta, al Museo d'Arte Moderna "Ugo Carà" di Muggia, PEOPLE dello sloveno Tomaž Lunder, sempre nell'ambito dell'iniziativa PRACC, e presenta a Trieste, in collaborazione con la ScuolaDiMusica55 ERICH REINHART, opere fotografiche.

Il 2010 vede la presentazione a Muggia di HAND: WORKS 1975 – 2010, un'importante capitolo della fotografia austriaca per mano di Branko Lenart, probabilmente il più significativo autore vivente di quel paese, la presentazione di KISSES, performance e mostra degli scatti di Alessandro Ruzzier e Vlasta Veselko e LA MACCHINA PER FERMARE IL TEMPO di Enzo Gomba.

Prende avvio l'attività espositiva presso la Galleria San Giusto, in collaborazione con ITIS, che avrebbe dovuto costituire una preresenza costante della fotografia nell'ambito espositivo triestino. Si inizia con MASTERWORKS, una rassegna di fotografie dei più famosi maestri, da Adams a Basilico, da Strand a Bresson, da Doisneau e Veronesi, da Scianna a Toscani per arrivare a Ritts e Boubat. Si prosegue quindi con la collettiva 13 FOTOGRAFI FOTOGRAFANO LA LUCE che vede riuniti i più bei nomi della fotografia regionale che ha proseguito poi il suo iter a Pordenone al Teatro Verdi, presso i Colonos di Lestizza e presso la Galleria Clocchiatti di Udine. Purtroppo questa collaborazione si interrompe improvvisamente per problemi logistici con la proprietà.

Tra il 2011 ed il 2012 si distingue per impegno e rilevanza la collettiva intitolata "7 x 8 R – Arte & Decrescita" ispirata alla filosofia di Serge Latouche che si avvale del contributo del Comune di Muggia e dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Trieste; vengono esposte al Museo Carà opere in tema della muggesana Daniela Frausin, di Donato Riccesi, di Mario Sillani Djerrahian, di Paola Vattovani, di Anna Bandelli, di Edvard Ciani, e del gruppo N&D Project.

Nel 2013 PHOTO-IMAGO celebra il suo trentennale con una mostra al Museo d'Arte Moderna di Muggia intitolata 1983-2013 TRENTANNI DI FOTOGRAFIA IN ALPE ADRIA ed il relativo catalogo.

Nel corso dello stesso anno viene incaricata dal Forum Italo-Austriaco di Trieste e dal Universal Joanneum di Graz ad organizzare la parte fotografica del quarantennale del gemellaggio tra le città di trieste e Graz; organizza una collettiva di artisti triestini alla Galerie Remixx intitolata FATTO A TRIESTE ed una mostra storica intitolata I CAFFE' STORICI DI TRIESTE al Gran Kaffe Kaiserfeld con immagini storiche provenienti dalle collezioni di Claudio Ernè.

Nel corso di questi trent'anni di attività e di più di duecento mostre, sono stati pubblicati una ventina di cataloghi; tra gli autori più prestigiosi promossi da PHOTO-IMAGO, solo per nominarne alcuni, vanno ricordati:

Virgilio CARNISIO, Franco PACE, Emilio DE TULLIO, Neva GASPARO, Maurizio FRULLANI, Alessandro MLACH, Jan SAUDEK, Toso DABAC, Sergio SCABAR, Mario Piccolo SILLANI, Adriano PERINI, Gabriele BASILICO, Marco ZANTA, Paolo GALLO, Leonora BECKER, Tone STOIKO, Ulderica DA POZZO, Stefano TUBARO, Claudio ERNE', Guido CECERE, Roberto KUSTERLE, Branko LENART, Manfred WILLMANN, Giovanni CHIARAMONTE, Elio CIOL, Andrej PERKO, Tin PIERNU, Walter CRISCUOLI, Roberto GIOVETTI, Gabor HAMORI, Enzo GOMBA, Tomaz LUNDER, ecc.